

**2025 年上海体育大学-上海电影艺术职业学院**  
**舞蹈编导专业“高本贯通”转段考试**  
**测试方法与评分标准**

**一、适用对象**

上海电影艺术职业学院 2025 届舞蹈表演专业（高本贯通）符合参加“高本贯通”转段考试要求的考生。

**二、测试指标与所占分值**

类别	编舞能力	专项技术
测试内容	听音乐即兴创作	自选舞
分值	30 分	70 分

**三、测试方法与评分标准**

**（一）编舞能力：听音乐即兴创作**

1. 测试方法：要求考生在规定的多种音乐类型下抽选其一，根据所给的音乐片段自拟主题即兴编舞并展示。

**2. 评分标准**

等级	分值范围	评分标准
优	10-9.0 分	考生能准确运用编舞技术进行舞段编创，舞段创作主题明确、形象鲜明、动作衔接合理，舞蹈形象与音乐风格一致，有一定的创新思维。
良	8.9-8.0 分	考生能较好运用编舞技术进行舞段编创，舞段创作有一定的主题性、形象鲜明，舞段创作动作衔接合理，舞蹈形象与音乐风格一致。
中	7.9-7.0 分	考生能较好运用编舞技术进行舞段编创，舞段创作有一定的主题性、形象较鲜明、动作衔接基本合理，舞蹈形象与音乐较为一致。
差	7 分以下	考生不能很好运用编舞技术进行编创、舞段创作主题不明确、形象不鲜明、动作衔接不合理，舞蹈形象与音乐风格不一致。

## (二) 专项技术：自选舞

### 1. 体育舞蹈（标准舞、拉丁舞）

#### (1) 专项体舞套路（50分）

测试方法：考生单人展示两段标准舞或者拉丁舞的自编套路，每段自编套路时长不超过2分钟。若考生专项为拉丁舞，则选取伦巴、恰恰恰、桑巴、斗牛舞、牛仔舞中的任意两个风格的舞段进行展示；若考生专项为标准舞，则选取华尔兹、探戈、快步、狐步、维也纳华尔兹舞中的任意两个风格的舞段进行展示。

#### (2) 副项体舞套路（20分）

测试方法：考生在1分钟时间内，单人展示一段标准舞或者拉丁舞的自编套路。若考生的专项体舞套路为标准舞，则副项体舞套路必须为拉丁舞，反之亦然。

#### (3) 评分标准

等级	分值范围	评分标准
优	10-9.0分	动作技术完成要领清晰，艺术表达完整有感染力，音乐节奏准确。
良	8.9-8.0分	动作技术完成较清晰，艺术表达较完整有一定感染力，音乐节奏正确。
中	7.9-7.0分	动作技术完成基本清晰，艺术表达基本完整，音乐基本正确。
差	7分以下	动作技术完成错误，艺术表达无感染力，音乐错误。

#### (4) 说明

- ①考生的考试机会只有一次，出现失误不允许重做。
- ②体育舞蹈考试须穿训练服或比赛服参加考试。
- ③所有考试的伴奏音乐由招生单位提供。

## 2. 舞蹈

### (1) 自选舞剧目 (70 分)

方法及要求：考生自选音乐、舞种、道具单独上场进行舞蹈（中国古典舞、中国民族民间舞、现代舞、芭蕾舞等）剧目表演，时间 4~6 分钟。所需伴奏音乐请考生自备，存储介质为移动 U 盘，音乐须为 MP3 格式，且须在根目录第一首。

### (2) 评分标准

等级	分值范围	评分标准
优	10-9.0 分	动作技术完成要领清晰，作品完成完整流畅，音乐节奏准确，能展现舞种风格，具有较高的艺术感染力。
良	8.9-8.0 分	动作技术完成较清晰，作品完成完整，有一定的流畅度，音乐节奏正确，基本能展现舞种风格，有较好的艺术感染力。
中	7.9-7.0 分	动作技术完成较清晰，作品完成较完整，音乐节奏基本正确，基本能展现舞种风格，艺术感染力一般。
差	7 分以下	动作技术、作品完整度、音乐节奏三项中有一项极不到位。

### (3) 说明

- ① 考生的考试机会只有一次，出现失误不允许重做。
- ② 考试必须单人进行，不允许双人同时参加考试。
- ③ 考生考试时可以着舞蹈训练服或表演服装参加考试。